



KUNSTKRING

Beleidsplan

Stichting Kunstkring Gaasterland

periode 2019-2021

Voortzetten, Vieren en Vernieuwen

GAASTERLAND

Vast gesteld in de bestuursvergadering van december 2018

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Termijn van het beleidsplan	4
Missie visie en strategie	5
Doelstelling	6
Strategie	7
Voortzetten, consolideren van het goede:	7
Vieren van het lustrum	7
Op zoek naar Vernieuwing	7
Huidige situatie	9
Organisatie	10
Bestuur	11
Vrijwilligers	12
Financiële aspecten	13
Verantwoording	14



Inleiding

Stichting Kunstkring Gaasterland is een presentatie-instelling. Zij continueert in de onderhavige beleidsperiode de reeds in gang gezette activiteiten en voegt daar zo mogelijk op onderdelen nieuwe initiatieven aan toe. Speciale aandacht gaat daarbij uit naar het organiseren van iets extra's in het jubileumjaar, de stichting bestaat in 2019 tien jaar. Met eigenzinnigheid en lef heeft Kunstkring Gaasterland zich ontwikkeld tot een levendige instelling voor hedendaagse kunst en dat willen we zo houden. Bovendien gaan we de mogelijkheid middels een jaarlijkse vrijwillige bijdrage, vriend te worden van onze stichting, verder uitwerken.





Termijn van het beleidsplan

Het onderhavige beleidsplan beslaat de periode 1 januari 2019 - 31 december 2021
Hierna kunt u lezen hoe en wat we de komende jaren van plan zijn en hoe we dat denken te kunnen waar maken.





Missie visie en strategie

Uit de oprichtingsakte van stichting de Kunstkring Gaasterland komt het volgende naar voren: Stichting Kunstkring Gaasterland is opgericht met het doel het bevorderen van de belangstelling voor (beeldende) kunst en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. Dit uitgangspunt is nog steeds onverminderd van toepassing.

De hiertoe te organiseren activiteiten dienen zoveel mogelijk toegankelijk te zijn voor een breed publiek.



Doelstelling

In de oprichtingsnotulen is vastgelegd hoe de stichting haar doelen wil realiseren:

- a. Het organiseren en uitvoeren van kunstmarkten, workshops, tentoonstellingen, symposia, lezingen, evenementen, publicaties, het opzetten en beheren van een website, enzovoorts;
- b. Het werven van fondsen;
- c. Het uitgeven van brochures en het geven van voorlichting;
- d. Het leggen en onderhouden van contacten en het samenwerken met derden indien en voor zover dat voor de stichting nuttig kan zijn;
- e. Het afsluiten van contracten met derden die projecten uitvoeren.

Deze doelen zijn ook voor de periode van dit beleidsplan nog steeds actueel.

Strategie

In de periode waarvoor het onderhavige beleidsplan is opgesteld ligt de nadruk op 3 aspecten.

We zetten het goede voort, we vieren ons 10-jarig bestaan en zoeken daar waar mogelijk naar vernieuwing.

Voortzetten, consolideren van het goede:

- We continueren de organisatie van de jaarlijkse kunstmarkt in Balk. Er doen meer dan 100 kunstenaars mee op de zaterdag voor Pinksteren;
- De succesvolle tweemaandelijks exposities in de bibliotheek te Balk worden gecontinueerd;
- De zomerepositie Kunst aan de Luts wordt gecontinueerd in die zin dat in het jubileumjaar deze komt te vervallen, maar de jaren daarop weer wordt gecontinueerd;
- In samenwerking met Keunstwurk uit Leeuwarden continueren van de zomereposities "Kunst in de Kerk".

Vieren van het jubileum

- Het organiseren van het eerste jubileum. De kunstkring bestaat in 2019 tien jaar. Dit wordt met name gevierd door het organiseren van een bijzondere expositie in de zomer van 2019. Er wordt een fototentoonstelling met behulp van drie erkende Nederlandse fotografen georganiseerd. De foto's van Gaasterlanders worden in Balk, Bakhuizen, Oudemirdum en Sloten in daarvoor speciaal in te richten kubussen geëxposeerd.
- Bovendien worden een aantal bijzondere deels internationale acts ten tijde van de lustrumkunstmarkt ingezet.

Op zoek naar Vernieuwing

Ook gedurende de komende drie jaar zoeken we continu naar mogelijkheden om nieuwe



activiteiten te organiseren. Een van de opties is samen met de organisatoren van het lichtfestival LUNA uit Leeuwarden ook in Balk een lichtexpositie te organiseren. We kiezen vooralsnog voor de werktitel LJOCHT (= licht in het Fries, in navolging op LUD= geluid) Onder voorbehoud van de verdere concretisering van de globale plannen wordt vooralsnog aan 2 avonden in februari 2021 gedacht.

Voor het jaar daarop wordt wellicht in samenwerking met Orkater en stichting The Greenhouse een locatievoorstelling aan de Gaasterlandse kust gerealiseerd. De plannen voor dit project zijn echter nog in een zeer pril stadium en dus nog te prematuur om in dit plan uit te werken.

Alle activiteiten worden uitgevoerd door vrijwilligers. Consequentie hiervan is dat we onze ambities afstemmen op datgene wat in de praktijk haalbaar blijkt.

Uit onze ervaringen met de organisatie van Culturele Hoofdstad 2018 hoofdprogramma-activiteit LÛD is veel ervaring opgedaan, we hebben o.a. geleerd dat er grenzen zijn aan wat een vrijwilligersorganisatie als de onze aan kan. Hier staat tegenover dat we in staat zijn gebleken ook grotere producties succesvol af te ronden hetgeen inspirerend werkt voor de toekomst.

Op organisatorisch gebied gaan we onze publiciteitscampagnes in samenspraak met de vernieuwde VVV nader uitwerken opdat er nog meer mensen kennis kunnen nemen van de culturele activiteiten van de Kunstkring. Voor de VVV ligt er een uitdaging om te zoeken naar mogelijkheden het seizoen te verlengen. Wij menen met ons cultuuraanbod daarbij te kunnen helpen.

Huidige situatie

De stichting viert in 2019 haar 10-jarig bestaan en daar wordt uitgebreid bij stilgestaan. De stichting is zeer succesvol gebleken, met name de organisatie van het LF2018 onderdeel LÛD sprak zeer tot de verbeelding. Daarnaast zijn we in staat gebleken jaarlijks een aantal succesvolle vaste onderdelen te programmeren.

De kunstmarkt is ondertussen uitgegroeid tot de grootste kunstmarkt in de open lucht van het Noorden en trekt veel publiek. Voor de markt in het jubileumjaar zijn ook een paar internationale kunstenaars uitgenodigd.

De kunstmarkt is ondertussen bij een breed publiek bekend. Men komt speciaal voor deze markt naar Balk en knoopt er vaak een lang weekend of langer aan vast.

Daarmee bewijst de kunstkring dat cultuur ook van belang is voor de recreatieve sector.

Er wordt in 2019 tevens een foto-expositie georganiseerd met 3 erkende fotografen. Het thema is "Gaasterlanders". In 10 zogenoemde kubussen, te verdelen over de drie hoofddorpen van Gaasterland en de stad Sloten worden de totaal 60 foto's geëxposeerd.

De tweemaandelijks expositie in de bibliotheek is een succes en wordt gedurende de beleidsperiode gecontinueerd. Er zijn steeds weer opnieuw genoeg kwalitatief goede kunstenaars die hun werk graag exposeren. De selectiecommissie hanteert daarbij een kritische ondergrens, het te vertonen werk moet voldoen aan onze criteria.



Organisatie

Stichting Kunstkring Gaasterland heeft 12 januari 2010 de ANBI-status gekregen van de belastingdienst. Deze status wordt toegekend aan zogenoemde Algemeen Nut Beogende Instellingen.

Een van de voordelen is dat schenkingen door derden aan onze stichting nu in aanmerking komen voor het belastingregime voor culturele instellingen. En juist daarom is het nu ook interessant de mogelijkheid met een jaarlijkse donatie onze stichting te ondersteunen en vriend te worden van de kunstkring, verder uit te werken.

De kunstkring is lid van het Nationaal Kunstplaatvorm.

RSIN: 821833030

KvK-nummer: 01171877

Secretariaat J.J. Haantjes, van Swinderenstraat 51, 8561 AS Balk.

Telefoon: 0514-602395

E-mail: kunstkringgaasterland@hotmail.com

Website: www.kunstkringgaasterland.nl



GAASTERLAND

Bestuur

Het bestuur bestaat op het moment dat dit plan wordt vastgesteld uit vijf personen. Het is de bedoeling dat in de loop van 2019 een zesde bestuurslid wordt benoemd, Ymkje Bijl zal zich met name gaan richten op de organisatie van de jaarlijkse kunstmarkt en daarmee een aantal taken van de penningmeester/secretaris overnemen.

Het bestuur bestaat eind 2018 uit:

Anne Herrema , voorzitter;

Jannie J. Haantjes, secretaris/penningmeester;

Wijnanda Schoemaker, alg. lid;

Antje Reitsma, alg lid, is aangewezen als eerstverantwoordelijke voor de organisatie van de twee maandelijks expositie in de bibliotheek;

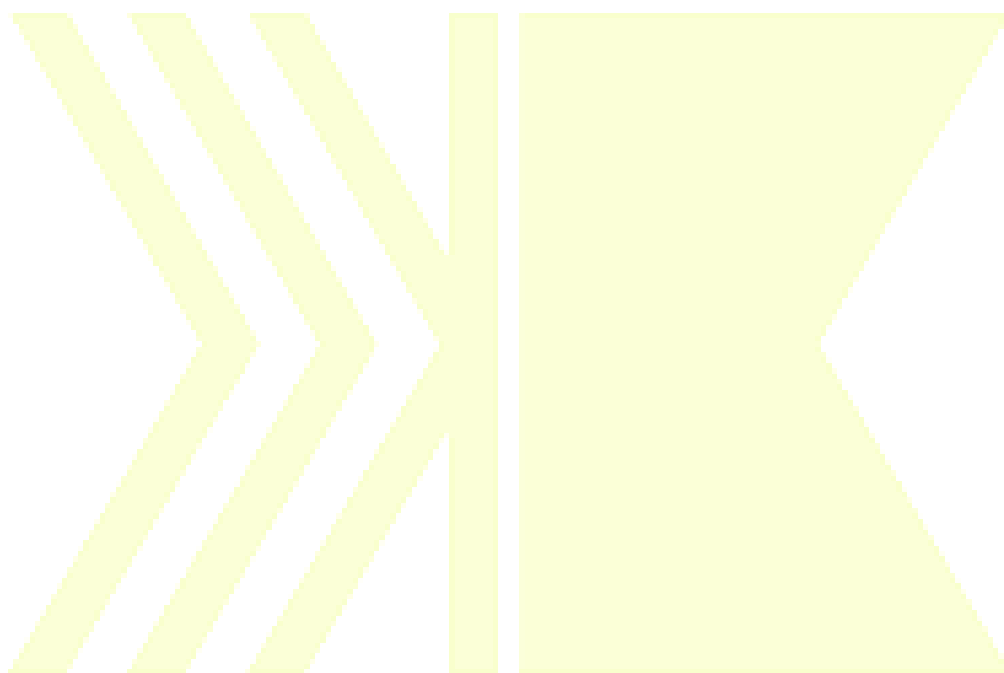
Fêdde Bergsma, alg. lid.



Vrijwilligers

Stichting Kunstkring Gaasterland werkt uitsluitend met onbetaalde vrijwilligers. Vrijwilligers kunnen, na vaststelling door het bestuur, in aanmerking komen voor een vrijwilligersvergoeding.

KUNSTKRING



GAASTERLAND



Financiële aspecten

Steun van subsidiënten is voor de Kunstkring Gaasterland onontbeerlijk. Jaarlijks wordt (met succes) een beroep gedaan op de culturele subsidie van de gemeente De Fryske Marren. Het jaarprogramma wordt tevens ondersteund door lokale fondsen, zoals de Bas Backer Stichting en de Emmaplein Foundation.

Daarnaast wordt er voor incidentele activiteiten een beroep gedaan om verschillende landelijke fondsen zoals het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Mondriaanfonds, e.a. Voor particulieren is het mogelijk donateur te worden van 'Vrienden van de Kunstkring'. Er zijn op het moment van schrijven 12 leden. Het bestuur ziet het als een uitdaging deze club uit te breiden.





Verantwoording

De penningmeester/secretaris stelt elk jaar een financieel verslag op. Dit wordt in de vergadering van het bestuur besproken en vastgesteld. Na decharge van de penningmeester publiceert het bestuur het rapport op de website van kennisbank filantropie.

De stichting streeft er niet naar een eigen vermogen op te bouwen maar hanteert een financiële buffer van 5000 euro.

Elk jaar moeten we de tering naar de nering zetten, dat wil in ons geval zeggen dat we per onderdeel passende financiering proberen te vinden. Pas als de financiering van een bepaald onderdeel rond is geeft het bestuur groen licht.

Het bestuur van stichting Kunstkring Gaasterland onderschrijft de Governance Code Cultuur. (Zie: <http://www.governancecodecultuur.nl>) .

GAASTERLAND